

# Strahlende „Stimmen der Romantik“

**VOKALMUSIK** Regensburger Kammerchor entfaltet seine Qualitäten auf neuer CD.

VON GERHARD DIETEL, MZ

**REGENSBURG.** „Stimmen der Romantik“ lässt der Regensburger Kammerchor auf seiner soeben erschienenen neuen CD ertönen. Genauer besehen handelt es sich um ein reines Programm geistlicher Chormusik, welches das Ensemble unter seiner langjährigen Leiterin Angelika Achter hier als Essenz von Konzertauftritten in der jüngeren Vergangenheit eingesungen hat, konzentriert auf drei Komponisten: Mendelssohn, Reger und Rheinberger.

Bereits bei den eröffnenden Psalm-Vertonungen Felix Mendelssohns kann der Regensburger Kammerchor – verstärkt durch einige Männerstimmen des Ensembles InTakt – seine



**Vokalmusik auf hohem Niveau: der Regensburger Kammerchor**

stimmlichen und gestalterischen Qualitäten voll entfalten. Da gibt es zum einen prächtigen Vollklang zu vernehmen, mit breitem Pinsel ausgemalte Harmoniefülle, zum anderen aber auch viel Deklamation und eindringliche Unisono-Wendungen. Ganz dem Ziel der Textausdeutung folgend, wechselt sanfter Klangfluss mit impulsiver Rhythmik, demütiges Flehen mit appellativen Einwüfen. Nazarenische Sanftheit ist die eine Grenzmarke

der Interpretation, ein geradezu fanatisches alttestamentarisches Eifern die andere.

Wo Einzelstimmen aus dem Chor heraustreten, klingen sie stets professionell: Resultat der intensiven stimmbildnerischen Arbeit, die Angelika Achter ihren Ensemblemitgliedern offenbar angedeihen lässt. Bei aller guten Textverständlichkeit der Sängerinnen und Sänger: Ein wenig schade ist es doch, dass man im CD-Beiheft die

Texte der einzelnen Chorsätze nicht nachlesen kann. Ebenso hohes Niveau zeigen die weiteren Aufnahmen dieser CD. Die harmonisch verschlungenen, weit gespannten Linien dreier Sätze aus Max Regers „Geistlichen Gesängen“ op. 138 bringt der Chor zum Leuchten und Strahlen, und Gabriel Joseph Rheinbergers vier lateinischsprachige Motetten op. 133 erklingen überraschend expressiv. Rheinbergers „Abendlied“, als stimmungsvoller Konzert-Ausklang bestens geeignet, rundet auch das Programm dieser höchst gelungenen CD-Neuproduktion ab.

→ Die CD „Stimmen der Romantik“ ist erhältlich bei Bücher Pustet und in der Dombuchhandlung. Live ist der Chor am 13. Dezember um 19.30 Uhr in der Bergkirche Hl. Dreifaltigkeit in Regensburg zu erleben. Das beschwingte Weihnachtsprogramm heißt „Dingeling Ding – There's a Feeling of Christmas“.