



MISA A BUENOS AIRES



CUARTETO ROTTERDAM

TANGOKONZERT MIT
TANZPERFORMANCE UND
OFFENER TANZFLÄCHE



FREITAG
13.05.2022

18.00 UND 20.30 UHR

DREIEINIGKEITSKIRCHE | AM ÖLBERG 1 | 93047 REGENSBURG

TEILNAHME: 26,00€



KAMMERCHOR REGENSBURG

LTG. ANGELIKA ACHTER

STEPHANIE EINEDER MEZZOSOPRAN

TANGOPAAR CHRISTIANE SOLF & SVEN FRAIS



MISA A BUENOS AIRES

Der Tango ist nicht einfach ein Tanz, er ist ein mit Emotionen aufgeladener Mythos. Immer schwingt Leidenschaft, Schmerz, Wehmut, Sehnsucht mit. Die Kraft des Tangos liegt darin, dass er Schmerz in Energie verwandelt, sagen Eingeweihte. Nahezu überall auf der Welt kennt und tanzt man ihn. Inzwischen ist er sogar Weltkulturerbe. Doch lässt er sich auch zu sakraler Musik tanzen?

1996 komponiert der Argentinier Martín Palmeri eine Konzertmusik, die sich an den Elementen der traditionellen Messe orientiert, die Misa Tango. In dem Regensburger Viertel, wo sich schon vor Jahrhunderten internationales Publikum aufhielt, trifft argentinische Tangokultur auf den historischen Raum der Dreieinigkeitskirche.

Erleben Sie den Regensburger Kammerchor unter Angelika Achter, einen Solosopran und eines der besten europäischen Tangoensembles: das Cuarteto Rotterdam. Christiane Solf und Sven Fraiss (Tango im Fluss, Regensburg) tanzen.

Nach der Pause spielt das Cuarteto Rotterdam ein Programm zum Mittanzen für alle - ob geübter Tanguero oder Tanguera, ob unerfahren, mit Partner*in oder solo. Fühlen Sie, wie es sich in einer Kirche tanzt, dem Ort, wo sich immer schon Leben zu Musik und Wort verdichtet hat.



Karten bei
okticket.de



Evangelisches Bildungswerk
Regensburg e. V.

